



Molenaar Edition

# Beeceebeegee

I. Shopping / II. At the Beach / III. Nightclub

Terry Kenny

Art.nr: 01217608  
Difficulty: C

Concert Band  
Recorded on: Chess (311031720)

## Original Pieces

Colofon

### Molenaar Edition BV

Industrieweg 23  
NL 1521 ND Wormerveer  
the Netherlands  
Phone: +31 (0)75 - 628 68 59  
Fax: +31 (0)75 - 621 49 91  
Email: office@molenaar.com  
Website: www.molenaar.com

© Molenaar Edition BV - Wormerveer - the Netherlands

Copying of sheetmusic from this booklet is illegal.

Mini - Score

www.molenaar.com

Molenaar Edition

Terry Kenny

# BEE CEE BEE GEE

For Band

Harmonie  
Condensed Score  
01.2176.08

\*\*\*  
MBCD 31

Uitgave, Verlag,  
Edition:



Molenaar Edition BV  
Muziekuitgeverij  
Wormerveer  
Holland



### BEE CEE BEE GEE - Terry Kenny

In tegenstelling tot wat je kan denken is dit stuk niet op deze vier noten gebaseerd alhoewel zij toch vaak in elk onderdeel voorkomen. De afkorting B.C.B.G. staat eenvoudig voor de uitdrukking "Bon Chic Bon Genre" waarmee een zekere rijke en modieuze jongensklasse aangeduid wordt. De muziek beschrijft de belangrijkste voorvalletjes in het dagelijks leven van één van deze verwend jongeren. 's Morgens slentert deze jonge dame wat rond in de modieuze boutiques, 's namiddags huert zij ongeveerd op het strand en 's avonds laat ze stoom af in een exclusieve nightclub.

Note: Kletzmer Muziek is Joodse volksmuziek, afkomstig uit het Midden Oosten, maar vertoelt op westerse instrumenten; zij kenmerkt zich door veel verborgen noten.

### BEE CEE BEE GEE - Terry Kenny

Contrairement à ce que le titre laisserait croire, cette oeuvre n'est pas basée sur les quatre notes B, C, B, G (Si, Do, Si, Sol), bien qu'elles apparaissent fréquemment dans chaque mouvement. "B.C.B.G." est tout simplement l'abréviation de l'expression "Bon Chic Bon Genre", qui s'applique à une certaine jeunesse riche et à la mode. La musique décrit les moments principaux d'une journée dans la vie de l'une de ces jeunes personnes dorées. Le matin la jeune fille flâne dans les boutiques à la mode, l'après-midi elle flânante à la plage et le soir elle se défoule dans une boîte de nuit exclusive.

Note: La Musique Kletzmer est une espèce de musique traditionnelle juive, originaire du Moyen-Orient, mais jouée sur des instruments occidentaux. Elle se compose essentiellement de notes courtes.

### BEE CEE BEE GEE - Terry Kenny

Es sind nicht die Noten B, C und G, die dieser Suite ihren Namen gegeben haben, obwohl sie alle in jedem Teil dieser Suite oft vorkommen. "B.C.B.G." ist die Abkürzung für "Bon Chic Bon Genre", ein Ausdruck für die reiche und modische Jugend bezeichnet. Die Musik beschreibt die wichtigsten Momente eines Tages einer solchen jugendlichen Dame. Morgens bummelt sie in den Boutiques, am Nachmittag liegt sie auf dem faulen Haut am Strande, und abends lässt sie Dampf ab in einem exklusiven Nachtclub.

Note: Kletzmer Musik ist jüdische Volksmusik aus dem Mittleren Osten, die aber auf westlichen Musikinstrumenten gespielt wird, und die viele gebogene Noten verwendet.

### BEE CEE BEE GEE - Terry Kenny

No, the music is not based on these four notes, though they all occur frequently in each movement. B.C.B.G. stands for "Bon Chic, Bon Genre", a term applied to the wealthy and fashionable young. The music describes the main events in a day in the life of one of these gilded youths. In the morning she bustles round the boutiques, the afternoon is spent lazing on the beach, and in the evening she lets off steam at an exclusive night club.

Note: Kletzmer music is Jewish folk music of Middle Eastern origin played on western instruments, with much bending of notes.

INSTRUMENTATION 'BEE CEE BEE GEE' - 01.2176.08  
HARMONIE / CONCERT BAND / SYMPHONIC BAND

- |                      |                         |
|----------------------|-------------------------|
| 1 Condensed Score    | 2 Trombone I C          |
| 8 Flute              | 2 Trombone II C         |
| 2 Oboe               | 2 Trombone III C        |
| 2 Bassoon            | 2 Barit.Euph. C         |
| 1 Eb Clarinet        | 2 Barit.Euph. Bb        |
| 5 Clarinet I         | 1 Stringbass C          |
| 5 Clarinet II        | 4 Bases (Tuba) C I + II |
| 5 Clarinet III       | 2 Percussion I          |
| 1 Alto Clarinet      | 1 Percussion II         |
| 1 Bass Clarinet      |                         |
| 2 Alto Saxophone     |                         |
| 2 Tenor Saxophone    |                         |
| 1 Baritone Saxophone |                         |
| 4 Cornet/Trumpet I   |                         |
| 4 Cornet/Trumpet II  |                         |
| 2 Horn I + II Eb/F   |                         |
| 2 Horn III + IV Eb/F |                         |

#### ADDITIONAL PARTS

- |                   |
|-------------------|
| 1 Trombone I Bb   |
| 1 Trombone II Bb  |
| 1 Trombone III Bb |
| 2 Barit.Euph. Bb  |
| 2 Eb Bass         |
| 2 Bb Bass         |

(c) 1993 Molenaar B.V. Wormerveer, Holland

Niet van deze uitgave mag worden vervoelvoedigd of openbaar gemaakt door middel van druk, fotokopie, microfilm of welke andere wijze ook, zonder voorafgaande toestemming van de uitgever.

No part of this book may be reproduced in any form of print, fotokopie, microfilm or any other means without written permission of the publisher.

## BEE CEE BEE GEE

Conductor C  
Con brio

### I. Shopping

TERRY KENNY

The musical score for "BEE CEE BEE GEE - I. Shopping" is presented in a multi-staff format. It includes parts for Flute, Oboe, Bassoon, Eb Clarinet, Clarinet I, II, and III, Alto Clarinet, Bass Clarinet, Alto Saxophone, Tenor Saxophone, Baritone Saxophone, Cornet/Trumpet I and II, Horn I + II Eb/F, Horn III + IV Eb/F, Trombone I, II, and III C, Baritone Euphonium C and Bb, String Bass, Bases (Tuba) C I + II, Percussion I and II, and Clars. The score is marked with a conductor's part (Conductor C) and a tempo of "Con brio". It features various musical notations including dynamics (p, mp, cresc.), articulation (accents), and performance instructions like "corta stacc." and "Hns.". The score is divided into measures, with some measures numbered (e.g., 1, 2, 3, 4, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18).

19 20 21 22  
23 24 25 26 27  
28 29 Clarts. 30 31 32  
Troms.  
B.Cl. B.Sax.  
Ban. Euph. Bass Es.  
33 34 35 36 37

01.2176.08

38 39 40 41 42  
Hns.  
1/2 Clart.  
Saxes.  
43 44 45 46  
47 48 49 50  
51 52 53 54 55

01.2176.08

56 57 58 59 60  
Clarts.  
Hns.  
Troms.  
61 62 63 64 65  
66 67 Coris (muted) 68 69 70  
Saxes. Hns.  
Troms.  
High W.W.  
Glock.  
71 72 73 74 75

01.2176.08

76 77 78 79 80  
81 82 83 84 85  
86 87 88 89 90  
91 92 93 94

01.2176.08

95 96 97 98

99 100 101 102 103

104 105 106 107 108

109 110 111 112 113

*cresc.*

**Mini Score**

01.2176.08

114 115 116 117

All Cornets

118 119 120 121

122 123 124 125 126

Brass

127 128 129 130 131

**Mini Score**

01.2176.08

132 133 134 135 136

Fl. Ob.

*p*

Clarts.

*p*

maraccas

Bsn.

137 138 139 140

141 142 143 144

**Mini Score**

01.2176.08

145 146 147 148

149 150 151 152

153 154 155 156

157 158 159 160

8va

**Mini Score**

01.2176.08

161 162 163 164  
 165 166 167 168  
 169 170 171 172  
 173 174 175 176

*p* *cresc.* *cresc.*

Mini Score

01.2176.08

II. At The Beach

Languidly, Beguine tempo

1 2 3 4  
 5 6 7 8 9 10 11 12

*pp*

Tromps. Euph.

Alto. Sax.

1st Clar. Saxes.

Bsn. Euph.

2/3 Clar.

Mini Score

01.2176.08

13 14 15 16  
 17 18 19 20  
 21 22 23 24  
 25 26 27 28

*loco*

Mini Score

01.2176.08

29 30 31 32  
 33 34 35 36  
 37 38 39 40  
 41 42 43 44

w. w.

2/3 Clar. Saxes.

Hrs  
 Euph.

Mini Score

01.2176.08

45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59

A. Sax. Solo  
With expression  
Slower

01.2176.08

III. Night Club

60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000

Ob. Saxes.  
1/2 Hn.  
Cors.  
Euph.  
Bass Trom.  
1st Trom.  
2nd Trm.  
1st Cl.  
2nd Cl.  
1st Fl.  
2nd Fl.  
Muted Cors.

01.2176.08

15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27

Ctr.  
Fl. Ob.

01.2176.08

29 30 31 32 33 34 35 36

Fl. Ob.

01.2176.08

41 42 43 44

W.W. Cts.

Tromps 2nd time

45 46 47 48

49 50 51

Mini Score

01.2176.08

55 56

57 58 59 60 61

drums

62 63 64

marcato

Mini Score

01.2176.08

66 67 68 69

70 71 73 74

Large tom.tom

74 75 76 77

Clarinets (Kletijmer style) solo

Mini Score

01.2176.08

78 79 80

82 83 84 85

cresc.

86 87 88 89

Mini Score

01.2176.08

90 91 92 93

*p* *f*

94 95 96 97

*p* *f*

98 99 100 101

*p*

Mini Score

01.2176.08

102 103 104 105

*cresc.* *p* **Tutti**

106 107 108 109

Fl. 8va  
EP clarinet  
1st clarinet

*p*

110 111 112

*p*

Mini Score

01.2176.08

114 115 116 117

*p*

118 119 120 121

*p*

122 123 124 125

*p*

126 127 128 129

*p*

Mini Score

01.2176.08

130 131 132 133 134

*p*

135 136 137 138 139

*p*

140 141 142 143

*p*

144 145 146 147


*p*

Mini Score

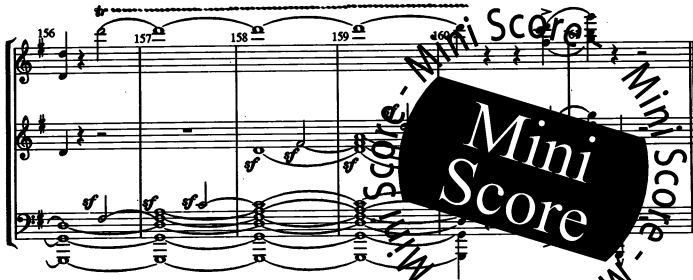
01.2176.08



Musical score system 1, measures 148-151. The system consists of three staves: a treble clef staff with a melodic line, a middle staff with a rhythmic accompaniment, and a bass clef staff with a bass line. Measure 150 features a long, sustained note in the treble staff.



Musical score system 2, measures 152-155. The system consists of three staves. Measure 152 has a long, sustained note in the treble staff. Measure 155 shows a complex rhythmic pattern in the middle staff.



Musical score system 3, measures 156-159. The system consists of three staves. A large, semi-transparent watermark reading "Mini Score" is overlaid diagonally across the entire system.