

Flügelhorn I in B

① Blaue Augen

Polka

Text Jules Verard

Musik J. Vejvoda

Bearbeitung Franz Bummerl

Musical score for 'Blaue Augen' in 2/4 time. It features a single staff for Flugelhorn I in B. The score includes dynamic markings such as *f*, *mf*, and *fz*, and performance instructions like '1.', '2.', 'FINE', and 'D.S. al FINE'. A 'TRIO' section is indicated with a key signature change and the instruction '1., 2., x tacet bis *'. The piece concludes with a 'D.S. al FINE' marking.

© Copyright 1942 by R. A. Dvorsky, Prag. Mit freundlicher Genehmigung. Musikverlag Wilhelm Halter, Sophienstraße 246, D-7500 Karlsruhe 21. Alle Rechte vorbehalten.

Flügelhorn I in B

② Andulka-Marsch

Musik Frantisek Kmoch

Bearbeitung Franz Bummerl

Musical score for 'Andulka-Marsch' in 2/4 time. It features a single staff for Flugelhorn I in B. The score includes dynamic markings such as *f*, *mf*, and *p-mf*, and performance instructions like '1.', '2.', '3.', '4.', '5.', '6.', '7.', '8.', '9.', 'Trio', and 'Trio 2x'. The piece concludes with a 'Trio 2x' marking.

Musikverlag Wilhelm Halter, Sophienstraße 246, D-7500 Karlsruhe 21. Alle Rechte vorbehalten.

Flügelhorn I in B

③ Brautnacht-Walzer

Musik V. Väckár

Bearbeitung Franz Bummerl

Musical score for 'Brautnacht-Walzer' in 3/4 time. It features a single staff for Flugelhorn I in B. The score includes dynamic markings such as *f*, *mf*, and *marc.*, and performance instructions like '1.', '2.', 'Fine', and 'D.S. al Fine'. A 'TRIO' section is indicated with the instruction 'Klar.' and 'cresc.'. The piece concludes with a 'Fine' marking.

© Copyright 1952 by Orbis, Prague. Aufführungsrecht vorbehalten. Mit Genehmigung von STÁTNÍ NAKLADATELSTVÍ KRASNÉ LITERATURY, HUDBY A UMĚNÍ, PRAHA. Für die Bundesrepublik. Musikverlag Wilhelm Halter, Sophienstraße 246, D-7500 Karlsruhe 21. Alle Rechte vorbehalten.

Flügelhorn I in B

④ Egerland-Heimatland

Text Fr Grünwald

Musik Josef Štěpánek

Bearbeitung Franz Bummerl

Musical score for 'Egerland-Heimatland' in 2/4 time. It features a single staff for Flugelhorn I in B. The score includes dynamic markings such as *f*, *mf*, and *sf*, and performance instructions like '1.', '2.', 'Klar.', 'Trio', 'D.S. al Fine', and 'Bass'. The piece concludes with a 'D.S. al Fine' marking.

© Copyright 1956 by Státní nakladatelství krásné literatury, hudby a umění, Prague. Aufführungsrecht vorbehalten. Mit Genehmigung von Státní nakladatelství krásné literatury, hudby a umění, Praha. Für die deutsche Bundesrepublik. Musikverlag Wilhelm Halter, Sophienstraße 246, D-7500 Karlsruhe 21. Alle Rechte vorbehalten.

Flügelhorn I in B

⑤ Schöne Erinnerungen

Walzer

Musik Antonin Borovička
Bearbeitung Franz Bummerl

Musical score for 'Schöne Erinnerungen' in 3/4 time, key of B-flat major. The score consists of eight staves. It begins with a piano (*p*) dynamic and includes markings for *Klar.*, *mf*, *f*, *Trio*, and *Fine*. The piece concludes with *Trio D.S. al Fine*.

© by Zděnek Vlk. Praha. Mit Genehmigung von Státný nakladatelství krásné literatury, hudby a umění, Praha. Musikverlag Wilhelm Halter, Sophienstraße 246, D-7500 Karlsruhe 21. Alle Rechte vorbehalten.

Flügelhorn I in B

⑥ Auf der Vogelwiese

Polka

Text G. Weinkopf
Musik Josef Poncar
Bearbeitung Franz Bummerl

Musical score for 'Auf der Vogelwiese' in 2/4 time, key of B-flat major. The score consists of ten staves. It begins with a piano (*p*) dynamic and includes markings for *Tutti*, *Bass*, *Trio*, *Solo*, and *Fine*. The piece concludes with *D.S. al Fine*.

© Copyright 1954 by Státný nakladatelství krásné literatury, hudby a umění, Praha. Aufführungsrecht vorbehalten. Mit Genehmigung von Státný nakladatelství krásné literatury, hudby a umění, Praha. Für die Deutsche Bundesrepublik, Musikverlag Wilhelm Halter, Sophienstraße 246, D-7500 Karlsruhe 21. Alle Rechte vorbehalten.

Flügelhorn I in B

⑦ Aber Alte, geh, zieh mir mein Schuh aus

Walzer

Musik Claus Bottner
Bearbeitung Franz Bummerl

Musical score for 'Aber Alte, geh, zieh mir mein Schuh aus' in 3/4 time, key of B-flat major. The score consists of eight staves. It begins with a mezzo-forte (*mf*) dynamic and includes markings for *cresc.*, *Soli*, *2. x facet*, *Trio*, *Th.*, *Ban*, and *cresc.*. The piece concludes with *cresc.*

Musikverlag Wilhelm Halter, Sophienstraße 246, D-7500 Karlsruhe 21. Alle Rechte vorbehalten.

Flügelhorn I in B

⑧ Kammlbläser-Marsch

Musik Václav Vačkár
Bearbeitung Franz Bummerl

Musical score for 'Kammlbläser-Marsch' in 2/4 time, key of B-flat major. The score consists of eight staves. It begins with a mezzo-forte (*mf*) dynamic and includes markings for *f*, *p*, *Fine*, *Trio*, *Soli*, *Kl.*, and *Trio 2x*. The piece concludes with *D.S. al Fine*.

© Copyright 1951 by Orbis, Prague. Mit Genehmigung von Státný hudební vydavatelství, n. p. Palackého 1, Praha 1. Für die Deutsche Bundesrepublik, Musikverlag Wilhelm Halter, Sophienstraße 246, D-7500 Karlsruhe 21. Alle Rechte vorbehalten.