

Combo Concertino

Tenor Sax, Trumpet, Trombone

Wind Band / Concert Band / Harmonie / Blasorchester / Fanfare

Jérôme Thomas

EMR 1939

1	Score	2	1 st Trombone $\text{♩} + \text{♩}$		
8	Flute	2	2 nd Trombone $\text{♩} + \text{♩}$		
1	Oboe (optional)	1	Bass Trombone $\text{♩} + \text{♩}$		
1	Bassoon (optional)	3	1 st & 2 nd Baritone $\text{♩} + \text{♩}$		
1	E \flat Clarinet (optional)	2	E \flat Bass ♩		
5	1 st B \flat Clarinet	2	B \flat Bass ♩		
4	2 nd B \flat Clarinet	2	Tuba ♩		
4	3 rd B \flat Clarinet	1	Piano / Guitar / Bass Guitar (optional)		
1	B \flat Bass Clarinet	1	Drums		
1	B \flat Soprano Saxophone (optional)	1	Percussion 1 (Guiro / Maracas / Cowbell)		
2	1 st E \flat Alto Saxophone	1	Percussion 2 (Congas)		
2	2 nd E \flat Alto Saxophone				
2	B \flat Tenor Saxophone				
1	E \flat Baritone Saxophone (optional)				
1	E \flat Trumpet / Cornet (optional)	1	1 st B \flat Trombone ♩	2	1 st Flugelhorn
3	1 st B \flat Trumpet / Cornet	1	2 nd B \flat Trombone ♩	2	2 nd Flugelhorn
3	2 nd B \flat Trumpet / Cornet	1	B \flat Bass Trombone ♩	2	3 rd Flugelhorn
3	3 rd B \flat Trumpet / Cornet	1	1 st & 2 nd B \flat Baritone ♩		
2	1 st F & E \flat Horn	1	E \flat Tuba ♩		
2	2 nd F & E \flat Horn	1	B \flat Tuba ♩		

Special Parts

Fanfare Parts

Print & Listen
Drucken & Anhören
Imprimer & Ecouter



www.reift.ch



EDITIONS MARC REIFT

Case Postale 308 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Jérôme Thomas

Saxophonist, Flötist, Komponist, Arrangeur und Band-Leiter

• Geboren 1963 in Freiburg, Schweiz

• Ausbildung:
1979-1987 Studierte Flöte und Saxophon am Freiburger Konservatorium, Schweiz.
1984-1987 Studierte Saxophon am Konservatorium von Montreux.

• 1987-1990 Studierte am "Berklee College of Music", Boston, U.S.A.

• Saxophon bei Bunky Green, Andy McGhee, Joe Viola und Jerry Bergonzi.

• Arrangement und Komposition bei Greg Hopkins und Herb Pomeroy.

• Improvisation bei Ed Tomassi, Jerry Bergonzi und Hal Crook.

• Aufführungen:
mit vielen Jazz-, Latin- und afrikanischen Gruppen in Europa, in den U.S.A. und in Südamerika, z.B. Big Band Lumière von Laurent Cugny (Paris) - Alejandro Santos Group (USA) - Big Band von Lausanne - Protojazz (USA)...
Führt zur Zeit seine eigene Big Band.

• Hat sich unter anderem mit Americo Bello, Bob Mover, John Scotfield und Ray Anderson produziert.

• Erfahrung als Lehrer:
Seit 1991 unterrichtet Saxophon, Theorie und Ensemble-Spiel an der EJMA Jazz-Schule in Lausanne und am Konservatorium Montreux.

• Ist seit 1998 bei Editions Marc Reift als Arrangeur und Kompositeur tätig.

• Diskographie:
Una Musica (Jazz Rabelaisien) - La Dame Blanche (Ilia Chkolnik) - J. Thomas Big Band (My Beloved Witch) - J. Thomas Big Band & Ray Anderson (Big Bone & Jazz Band) - Jean-Pierre Pasquier Quintet (Sky Light) - Stéphane Calmeyn (Tout oublier) - Styve Tromas Quintet (En Chantier) - Gustavo Murillo Quintet (Dancing with Dolphins)....

Saxophone, flûte, compositions et arrangements

• Né en 1963 à Fribourg, étudie le saxophone et la flûte traversière aux Conservatoires de Fribourg (1979 à 1987) et de Montreux (1984 à 1987).
De 1987 à 1990 poursuit ses études au "Berklee College of Music" à Boston. Obtient son diplôme de saxophone et composition & arrangement en décembre 1989.

• Etudes de saxophone avec Bunky Green, Andy McGhee, Joe Viola et Jerry Bergonzi.

• A travaillé l'improvisation avec Ed Tomassi, Jerry Bergonzi et Hal Crook.

• A étudié la composition et l'arrangement avec Greg Hopkins et Herb Pomeroy.

• A suivi des séminaires avec Bunky Green (Directeur des études de Jazz à l'Université de Chicago), Americo Belloto et George Wilson.

• A joué dans de nombreuses formations de Jazz, Salsa (+ divers styles de musique latino-américaine) et musique africaine en Suisse ou à l'étranger dont le Big Band Lumière de Laurent Cugny (Paris) - Alejandro Santos Group (USA) - le Big Band de Lausanne - Protojazz (USA)...

• Dirige depuis 1991 son propre Big Band et joue dans divers orchestres de Jazz et musique latine.

• S'est produit notamment avec Americo Belloto, Bob Mover, John Scotfield, Ray Anderson...

• Enseignement:
1991-98 saxophone et arrangement (+ théorie musicale) à l'EJMA (Ecole de Jazz et Musique Actuelle, Lausanne) et au Conservatoire de Montreux (1995-).

• Travaille depuis 1998 comme arrangeur et compositeur pour les Editions Marc Reift.

• Discographie:
Una Musica (Jazz Rabelaisien) - La Dame Blanche (Ilia Chkolnik) - J. Thomas Big Band (My Beloved Witch) - J. Thomas Big Band & Ray Anderson (Big Bone & Jazz Band) - Jean-Pierre Pasquier Quintet (Sky Light) - Stéphane Calmeyn (Tout oublier) - Styve Tromas Quintet (En Chantier) - Gustavo Murillo Quintet (Dancing with Dolphins)....

Saxophone, flute, composer, arranger and bandleader

• Born 1963 in Fribourg, Switzerland.

• Musical formation:
1979-1987: Flute and saxophone studies, Fribourg Conservatory, Switzerland.
1984-1987: Saxophone studies, Fribourg and Montreux Conservatories.

• 1987-1990: "Berklee College of Music", Boston, U.S.A.

• Private saxophone instruction with Bunky Green, Andy McGhee, Joe Viola and Jerry Bergonzi.

• Arranging and composing classes with Greg Hopkins and Herb Pomeroy.

• Improvisation classes with Ed Tomassi, Jerry Bergonzi and Hal Crook.

• 1989 Graduated from "Berklee College of Music" with a Major in Jazz Composition & Arranging.

• Performances:
with many Jazz, Latin and African Groups in Europe, U.S.A. & South America.
Leads actually his own Big Band.

• Teaching experience:
1991- : Saxophone, theory and ensembles teacher, EJMA Jazz School in Lausanne and Montreux Conservatory.

• Works as composer and arranger since 1998 for Editions Marc Reift, Switzerland.

• Discography:
Una Musica (Jazz Rabelaisien) - La Dame Blanche (Ilia Chkolnik) - J. Thomas Big Band (My Beloved Witch) - J. Thomas Big Band & Ray Anderson (Big Bone & Jazz Band) - Jean-Pierre Pasquier Quintet (Sky Light) - Stéphane Calmeyn (Tout oublier) - Styve Tromas Quintet (En Chantier) - Gustavo Murillo Quintet (Dancing with Dolphins)....



EDITIONS MARC REIFT

Case Postale 308 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. 027 / 483 12 00 • Fax 027 / 483 42 43 • E-Mail : reift@tvs2net.ch

www.reift.ch

DISCOGRAPHIE



Tico Tico

Track N°	Titel / Title (Komponist / Composer)	Time	N° EMR Blasorchester Concert Band (Preiscode)	N° EMR Brass Band (Preiscode)	Difficulty
1	Tico Tico (Abreu - Oliveira)	2'01	EMR 1730 (La)	EMR 2785 (Ka)	5
2	Danube Shuffle (Ivanovici)	2'55	EMR 1950 (Ka)	EMR 2787 (Ja)	5
3	Granada (Lara)	2'22	EMR 1731 (La)	EMR 2789 (Ka)	6
4	Cherry Pink (Louiguy)	2'17	EMR 1718 (La)	EMR 2729 (Ka)	5
5	El Condor Pasa (Robles - Milchberg)	2'40	EMR 1850 (Ka)	EMR 2790 (Ja)	4
6	Combo Concertino (Thomas)	6'15	EMR 1939 (Pa)	-	6
7	Guajira Del Sol (Thomas)	4'52	EMR 1895 (Pa)	-	6
8	I Got Rhythm (Gershwin)	1'50	EMR 1733 (La)	EMR 2791 (Ka)	6
9	Spanish Trumpet (Thomas)	5'18	EMR 1796 (Pa)	EMR 2788 (Oa)	6
10	Franky & Johnny (Tailor)	2'00	EMR 1737 (La)	EMR 2786 (Ka)	5
11	Mambo N° 007 (Thomas)	4'02	EMR 1876 (Oa)	-	6
12	Azzuro (Conte - Virano)	2'35	EMR 1722 (La)	EMR 2725 (Ka)	5
13	Samba De Bahia (Thomas)	3'57	EMR 1938 (Ra)	-	6

Schwierigkeitsgrad/Degrees of Difficulty : 1-3 = leicht/facile/easy / 4-6 = mittelschwer/moyennement difficile/medium difficulty / 7-9 = schwer/difficile/difficult



EDITIONS MARC REIFF

Case Postale 308 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland) • Tel. ++41 (0)27 483 12 00 • Fax ++41 (0)27 483 42 43 • E-Mail: reiff@tvsnet.ch • www.reiff.ch



J = 132

Reproduit en CD - Auf CD aufgenommen - Enregistré sur CD

Combo Concertino

for Tenor Sax, Trumpet, Trombone and Concert Band / Harmonic / Blasorchester

Jérôme Thomas
(*1963)

EMR 1939

© Copyright 2001 by Editions MARC REIFF-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Ts Solo
 Tpt. Solo
 Tbn. Solo
 Fl. Ob.
 Bsn.
 Cl.1
 Cl.2
 Cl.3
 B.Cl.
 A.Sax.1
 A.Sax.2
 T.Sax.
 Bar. Sax.
 Eb Cor.
 Trp.1
 Trp.2
 Trp.3
 Hrn.1 in F
 Hrn.2 in F
 Tbn.1
 Tbn.2
 D. Tbn.
 Bar.1
 Bar.2
 Tba.
 Baa.
 Dr.
 Perc.1
 Perc.2
 Prod. Guit.

Ts Solo
 Tpt. Solo
 Tbn. Solo
 Fl. Ob.
 Bsn.
 Cl.1
 Cl.2
 Cl.3
 B.Cl.
 A.Sax.1
 A.Sax.2
 T.Sax.
 Bar. Sax.
 Eb Cor.
 Trp.1
 Trp.2
 Trp.3
 Hrn.1 in F
 Hrn.2 in F
 Tbn.1
 Tbn.2
 D. Tbn.
 Bar.1
 Bar.2
 Tba.
 Baa.
 Dr.
 Perc.1
 Perc.2
 Prod. Guit.

Musical score for page 7, featuring various instruments including strings, woodwinds, brass, and percussion. The score includes parts for Violin I, Violin II, Viola, Violoncello, Contrabasso, Flute I, Flute II, Oboe, Clarinet I, Clarinet II, Bassoon, Trumpet I, Trumpet II, Trombone I, Trombone II, Trombone III, Euphonium, Tuba, Snare Drum, Cymbal, and Tom-tom. The music is written in a complex, multi-measure format with various dynamics and articulations.

EMR 1939

Musical score for page 8, featuring various instruments including strings, woodwinds, brass, and percussion. The score includes parts for Violin I, Violin II, Viola, Violoncello, Contrabasso, Flute I, Flute II, Oboe, Clarinet I, Clarinet II, Bassoon, Trumpet I, Trumpet II, Trombone I, Trombone II, Trombone III, Euphonium, Tuba, Snare Drum, Cymbal, and Tom-tom. The music is written in a complex, multi-measure format with various dynamics and articulations.